

Als je in de bioscoop naar een film kijkt, of thuis naar de televisie, lijkt het één lang bewegend beeld. Maar eigenlijk zijn het heel veel stilstaande plaatjes die allemaal een klein beetje van elkaar verschillen. Je ogen en hersenen maken er een bewegend beeld van. Het is dus eigenlijk gezichtsbedrog.

Proefje

Je gaat onderzoeken hoe gezichtsbedrog werkt. Daarvoor heb je een kopie van deze pagina, een vel A4 karton, een satéprikker, een schaar, viltstiften, plakband en lijm nodig.

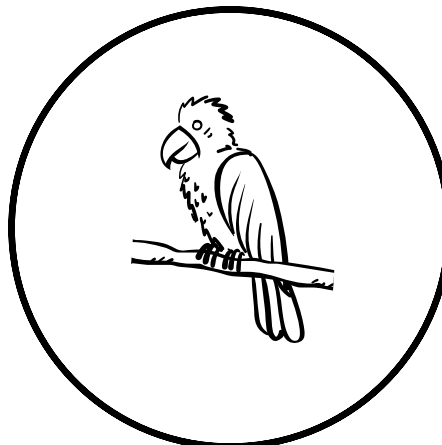
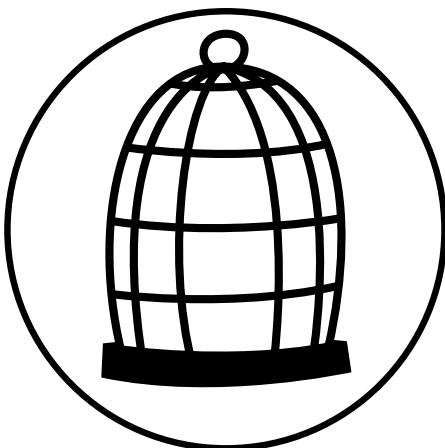
1. Knip de cirkels met de kooi en de vogel uit.
2. Kleur de vogel in met felle kleuren.
3. Lijm de twee cirkels op het velletje karton.
4. Knip de cirkels opnieuw uit.
5. Plak de cirkels met de achterkanten tegen elkaar met een satéprikker ertussen.
6. Plaats je handen tegen elkaar met de satéprikker ertussen.
7. Schuif je handen heen en weer, zodat de satéprikker gaat rollen.
Kijk goed naar de kooi en de vogel. Wat zie je gebeuren?

Film

Zoals je hebt gezien, kunnen twee losse plaatjes samen een nieuw beeld vormen. Heel veel plaatjes achter elkaar kunnen samen voor een bewegend beeld zorgen. Een soort minifilm. Ga met het doeblad aan de slag en ontdek hoe het werkt.

Wist je dat?

De grootste plasmatelevisie heeft een diameter heeft van 2.61 meter. Hij is 2,41 meter breed en 1,42 meter hoog.



Wat heb je nodig?

- Een klein notitieboekje
- Een potlood
- Een dunne, zwarte stift



Wat ga je doen?

Maak een minifilm

1. Pak het notitieboekje.
2. Teken met potlood op elke hoek van de bladzijde een tekening die een klein beetje verschilt van de vorige tekening. Let op dat je de tekening op elke bladzijde op dezelfde plaats maakt!
3. Als je tevreden bent over je tekeningen, trek je ze over met een dunne, zwarte viltstift.

Bekijk de film

4. Laat de bladzijden tussen je duim en wijsvinger door roetsjen. Zie je een bewegend beeld? Als je geen bewegend beeld ziet, kan het zijn dat de plaatjes teveel van elkaar verschillen.

Nog leuker?

Kun je jouw minifilm nog leuker maken door er iets aan te veranderen?

Denk bijvoorbeeld aan:

- het langer maken van je film;
- het inkleuren van de plaatjes, waardoor je een kleurenfilm krijgt;
- de tekeningen zó maken dat je nog meer beweging krijgt.

Hoe werkt het?

Je ogen houden je voor de gek want de beweging die je ziet, zit alleen in je hoofd!

In je hersenen om precies te zijn!

Alle bewegende beelden op televisie of in de bioscoop zijn eigenlijk losse plaatjes.

Per seconde worden er 24 - 50 plaatjes HEEL snel achter elkaar afgedraaid.

Je hersenen plakken al die verschillende plaatjes aan elkaar tot één bewegend beeld.